

Objectif :

Vous allez réaliser la représentation volumique de la pièce « entailles et rainure » que vous avez dessinée en 2D.

Démarche à suivre :

Lancer le TP en activant le logiciel (menu Démarrer et Programme).

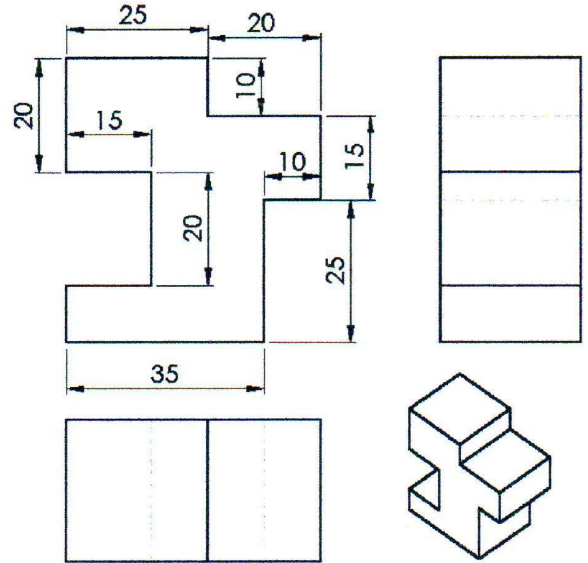


⇒ Ouvrir une nouvelle pièce en cliquant sur nouveau et en validant sur pièce

⇒ Il faut maintenant enregistrer sous votre nom ce fichier.

⇒ Faire : **Fichier → Enregistrer sous,**

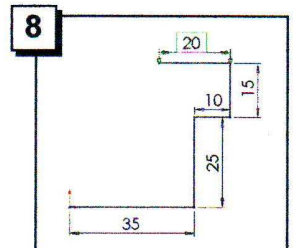
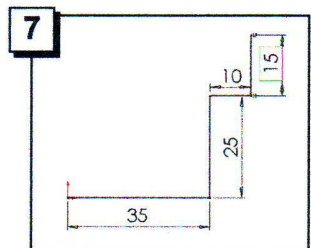
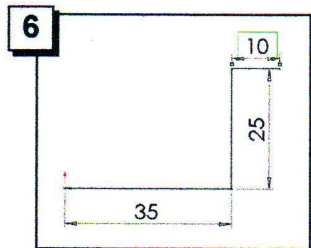
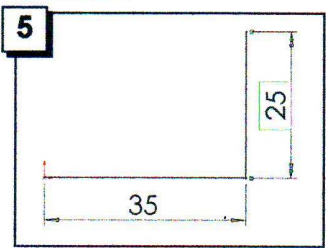
⇒ puis dans la fenêtre d'enregistrement choisir **E:\Elevés\n°classe** et saisir comme nom : **1-1Entaille-Nom**

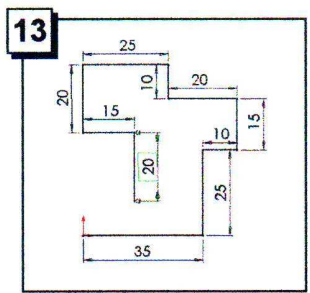
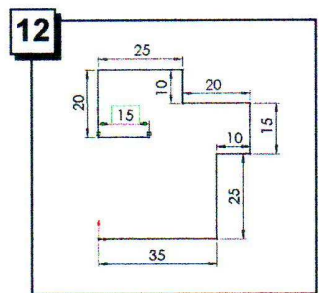
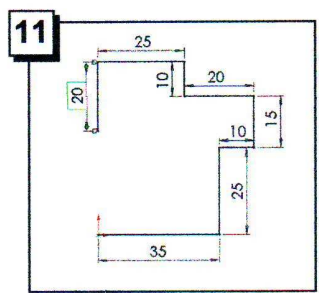
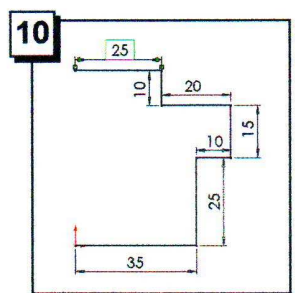
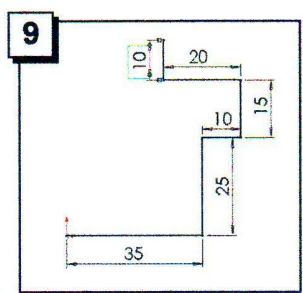


Méthode à suivre ou à compléter:	Résultats graphiques
<p>L'ESQUISSE :</p> <p>1. ⇒ sélectionner le plan Face dans l'arbre de création</p> <p>2. ⇒ se mettre en esquisse (cliquer sur bouton)</p> <p>3. ⇒ Tracer, à l'aide de l'outil ligne, la 1^{ère} ligne du contour en partant de l'origine du repère et en cliquant sur le bouton : </p> <p>4. ⇒ Coter cette ligne comme indiqué ci-contre en utilisant l'icône de cotation : </p>	<p>Origine du repère</p> <p>35</p> <p>Saisissez la valeur de la cote dans la boîte de dialogue</p>

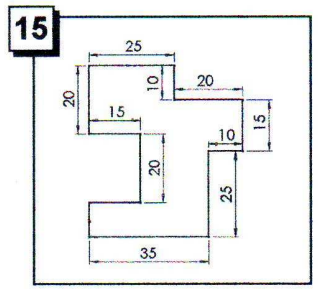
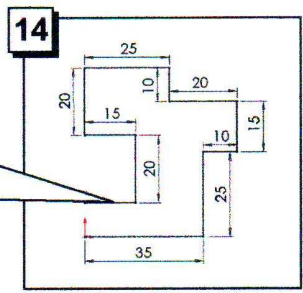
Suite du tracé du contour

⇒ En répétant les étapes 3 et 4, terminez l'esquisse du contour de la pièce comme indiqué ci-dessous :







Remarque :
Ne cotez pas les 2 derniers segments sinon l'esquisse sera sur-contrainte (contour en rouge)



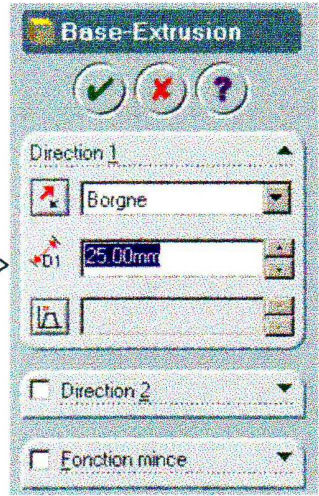
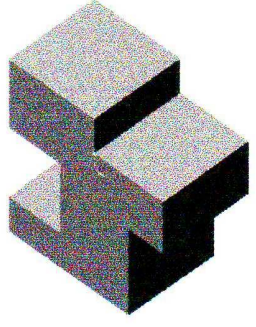
Méthode à suivre ou à compléter:

LA FONCTION : Base, bossage extrudé
Il faut maintenant donner « du volume » à l'esquisse afin de créer la pièce :

16. ⇨ à l'aide du bouton  , ouvrir la boîte de dialogue **Base-Extrusion**.
Conservez le réglage pour : **1 direction**
Choisir comme **type** d'extrusion : **borgne**
Donner comme **profondeur** : 25

17. La pièce est alors finie, enregistrez votre travail en cliquant sur l'icône : 

Résultats graphiques

18. En vous aidant de la fiche guide **Mise en plan**, effectuer la mise en plan de cette pièce comme elle apparaît à la page 1/2 de ce document.